



# ROSTRO

EL ARTE DE PODER INTERPRETARLO

Instituto  
**A M I**  
ANÁLISIS MODIFICADO INCONSCIENTE

# LA VIDA ES COMO UN JUEGO

(COMO UN JUEGO DE AJEDREZ)

La vida es como una partida de ajedrez todo inicia en una caja y finaliza en ella otra vez.

Lo importante no es ganar la partida ni posicionarse en ninguna ficha, sino aprender los movimientos de cada una de las fichas y aprender de cada una de ellas.

En nuestra vida, nos posicionamos (yo soy así) una mascara que no responde a quien eres. Aprender a empatizar y a no enjuiciar da satisfacción y plenitud.

**Floren Francia**

# EL ARTE DE INTERPRETAR EL ROSTRO

NUESTRO SELLO DE PRESENTACION  
QUE REVELA NUESTRA CARA, MAS ALLA  
DE NUESTRA PERSONALIDAD.

## ¿TE GUSTARÍA APRENDER?

¿Quieres aprender a revelar lo que nos  
dice nuestro rostro?,

¿Te gustaría sentir que puedes ofrecer  
una manera creativa e innovadora de  
saber mas de los demás?



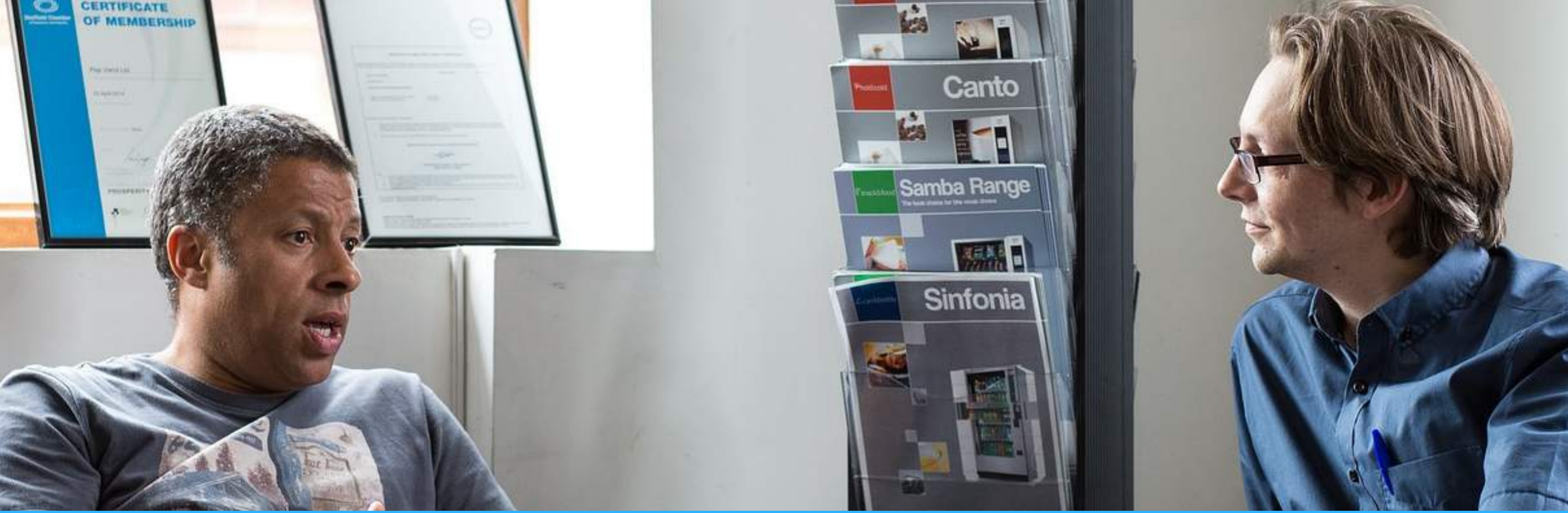
# EL ARTE DE INTERPRETAR EL ROSTRO

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- Particulares para conocimiento de uno mismo y desarrollo de relaciones personales.
- Profesionales en su actividad diaria.
- Profesionales como herramienta de apoyo para conocimiento de los demás.
- Academias de peluquería.
- Academias de Estética.
- Peluqueros.
- Esteticistas.
- Asesores Imagen.
- Estilistas.
- Maquilladores profesionales.

## OBJETIVOS

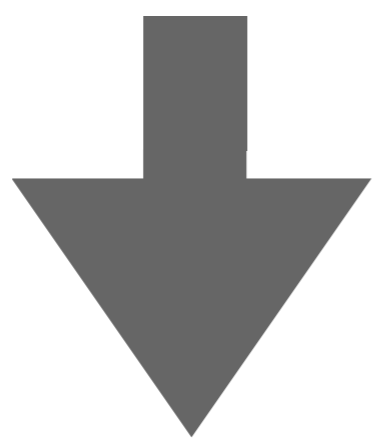
- Aprende a revelar los secretos de un rostro
- Conocer como leer el rostro.
- Adquirir información de los demás
- Conseguir una manera de conocer a los demás.
- Aplicar los conocimientos adquiridos.



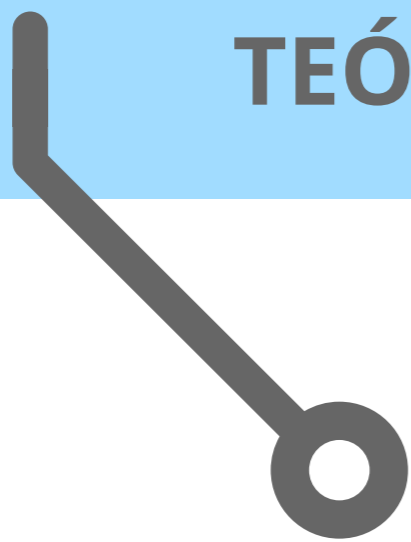
## METODOLOGÍA

**EL ARTE DE INTERPRETAR EL ROSTRO.**

APRENDE A INTERPRETAR A LAS PERSONAS.



**TEÓRICO**



**PRÁCTICO**



CONTENT

CONTENT

CONTENT

# PROGRAMA DEL CURSO

## PROGRAMA I

- Definición.
- Orígenes.
- Campos de aplicación.
- Ventajas.
- Límites.
- Principios básicos del rostro.
- Dilatación y retracción.
- Formas básicas del rostro.
- Tono-atonía
- Conjuntos de la cara.
- El marco.
- Las 3 zonas del rostro.

## PROGRAMA II

- Tipos de temperamentos y características
- Temperamento Bilioso
- Temperamento Nervioso
- Temperamento Sanguíneo
- Temperamento Linfático
- Estudio de la zona alta de la cara
- Cejas Pestañas
- Párpados
- Ojos
- Pasos en la lectura de un rostro
- Cara de frente y de perfil
- Marcos de la cara (de frente)
- Marcos de la cara (de perfil)
- Conjuntos de la cara
- Tres zonas del rostro



CONTENT

CONTENT

CONTENT

## PROGRAMA III

- El modelado
- Abollado
- Ondulado
- Plano
- Redondo
- Estudio de la zona media de la cara
- El lenguaje de la nariz
- La nariz y las zonas determinantes
- Análisis de la nariz
- Las mejillas

## PROGRAMA IV

- Estudio de la zona baja de la cara
- La boca 4
- Grosor de los labios
- Proporciones labiales
- Longitud de la boca
- Mandíbulas y mentones
- Anchura de la mandíbula
- Prominencia del mentón
- Longitud del mentón
- Anchura del mentón
- Base de la barbilla
- Base de la barba

# TITULACIÓN



CURSOS AVALADOS POR LA **OPEN UNIVERSITY OF ADVANCED SCIENCES**

Cada alumno al acabar el curso, obtendrá el diploma del Instituto A.M.I.

## FORMADOR



### ***Floren Francia***

Desarrollo mi actividad profesional como Psicoterapeuta, y Formador.

- Psicoterapeuta y formador de A.M.I.
- Psicoterapeuta Col N° 91305.
- Especializado en Inteligencia Emocional, Crecimiento Personal .
- Máster en Psicoterapia . Por la Open University of Advanced of sciences



# Instituto



ANÁLISIS

MODIFICADO

INCONSCIENTE

SI DESEAS RECIBIR MÁS  
INFORMACIÓN DE NUESTRAS  
TÉCNICAS,  
CONTAMOS CON UN GRAN ABANICO  
DE TÉCNICAS Y RECURSOS QUE  
DAMOS  
EN UN CURSO DE FORMACIÓN  
LLAMADO A.M.I.

---

Teléfono: 93 1775630 / 699971069

Email de contacto: [ami@institutoami.com](mailto:ami@institutoami.com)